

NUEVO REFUGIO GUARDADO Y ABIERTO TODO EL AÑO EN NOCITO



El verano pasado finalizaban las obras y concluía el equipamiento de Casa Lardiés, el nuevo refugio de montaña ubicado en la localidad de Nocito, en el municipio de Nueno, y que desde este año 2022 ofrece ya 40 plazas de alojamiento. Casa Lardiés es el nombre familiar de la antigua vivienda que ha sido rehabilitada y ampliada para convertirla en la primera instalación deportiva montañera de sus características que presta servicio en la cara norte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara. El refugio es un viejo proyecto impulsado por el club de montaña Peña Guara, que tiene encomendada la gestión de estas nuevas instalaciones cuya propiedad ostenta el Ayuntamiento de Nueno.

El nuevo refugio de Casa Lardiés en Nocito viene a cubrir una demanda de servicios en una zona de gran interés para excursionistas, senderistas y practicantes de los deportes de montaña.

Página izquierda, panorámica de Nocito. Foto Javier Romeo; abajo, Casa Lardiés y el edificio multiusos. Foto José Andrés Pintado



El refugio resulta un lugar estratégico para la ascensión al Tozal de Guara (2 077 m) por las diversas sendas que le dan acceso, ofreciendo también cobertura a los recorridos que puedan realizarse por los diferentes pueblos y despoblados de la zona. Un lugar de parada, para descansar y comer o, si lo queremos, para pernoctar también y podre así realizar cómodamente actividades o estancias de más de una jornada en este sector norte de la sierra de Guara.

Deportes en alza como el *trail running* o las carreras por montaña también se van a ver muy beneficiados por la cobertura de seguridad que ofrece el nuevo refugio a los deportistas que entrenen o compitan en los entornos del Tozal de Guara, Tozal Cabezón, Tozal de los Buitres, Curcurezo, Fragneteto...

Nocito es un lugar ideal para programar actividades de senderismo, utilizando el refugio como campo base para varios días de actividad o como punto de descanso en travesías como el Camino Natural de la Hoya de Huesca, el GR 1 Sendero Histórico o el más recientemente señalado Camino de San Úrbez, ruta catalogada como Sendero Turístico de Aragón que une el valle de Añisclo con la ciudad de Huesca. Casa Lardiés ofrece a su vez un nexo de unión para los senderos del Serrablo.

Los practicantes de otra actividad en auge, la bicicleta de montaña (BTT), podrán utilizar esta instalación como punto de avituallamiento y descanso, para guardar las bicicletas y útiles de reparación.

Casa Lardiés de Nocito se suma así a la red de refugios de montaña oscenses, con las mismas prestaciones y servicios que tienen el resto de refugios gestionados por la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM), disponiendo de comunicación telefónica vía satélite, así como radio socorro de montaña. Sus 40 plazas de capacidad le permiten albergar grupos excursionistas o de montañeros que se desplacen en autobús, cursos de iniciación al montañismo, aulas de naturaleza, actividades de colegios, etcétera. Las reservas pueden realizarse desde la web alberguesyrefugios.com o desde la página del propio refugio.



Terraza con vistas del nuevo refugio.
Foto José Andrés Pintado

Refugio y edificio multiusos

En 1973 el club Peña Guara de Huesca adquirió en Nocito, previa donación José Cardús Naya, una casa en estado ruinoso, con la finalidad de levantar un refugio de montaña que ofreciera cobijo a montañeros y personas que, ya entonces, transitaban por un territorio muy abandonado. Pero aquel proyecto no fraguó y en 1986 tuvo que ser finalmente derribado el inmueble, iniciándose entonces conversaciones con el Ayuntamiento de Nueno para la permuta del terreno, que pasó a ser plaza, facilitando así el tránsito de vehículos en la parte alta de la localidad.



Tozal de Guara y Fragneteto. Foto Javier Romeo

Tras años de gestiones, en 2017 se encarga el proyecto del refugio como una actuación conjunta del Ayuntamiento de Nueno y Peña Guara en los terrenos propiedad de ambos, pero un año después se presenta la oportunidad de adquirir un edificio antiguo de arquitectura popular para desarrollar el proyecto, una opción con mejores prestaciones y beneficios, especialmente sociales para el lugar. Así, se modificó el plan de actuación y se adquirió Casa Lardiés.



Es un edificio de planta baja y dos alturas con aprovechamiento a su vez de las falsas o graneros, con una superficie de 200 m² por planta, además de un corral adosado de la misma superficie que ha permitido habilitar un salón multiusos y comedor con capacidad para 150 usuarios. Este espacio evitará el hasta ahora obligado alquiler de carpas para las fiestas del pueblo, reuniones de los vecinos, actos comarcales... para la ubicación de puntos de organización de eventos deportivos que actualmente se organizan en la localidad (carreras por montaña, marchas senderistas...) y que no disponían de la infraestructura adecuada. De igual manera, el espacio multiusos del refugio puede ser utilizado también como sala de control de emergencias (incendios, etc.).

En esta página, Casa Lardiés y el cubierto anexo antes de la restauración. Fotos Peña Guara; arriba, antigua bodega de Casa Lardiés, bar y espacio de comedor en la sala multiusos; centro, entrada principal y una de las habitaciones con literas. Foto Peña Guara; abajo, el refugio está abierto todo el año; la iglesia de Nocito desde una de las habitaciones. Fotos José Andrés Pintado





Las obras de rehabilitación, realizadas por la empresa aragonesa Prames, resultaron bastante complejas. Al tener que estar los dos edificios —refugio y multiusos— solapados, la actuación se realizó conjuntamente, ya que planteaba una elevada dificultad técnica, con dos fases de obra distintas y separadas en el tiempo. En la intervención se han respetado dos elementos de construcción popular que tenía la casa, particularmente el horno de pan, una cocina aragonesa con su cadiera de madera y chimenea típica del Serrablo, tejado de laja, paredes de piedra y arcos interiores.

En suma, el refugio Casa Lardiés de Nocito es una instalación única en todo el eje norte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara que, sin duda, va a favorecer la presencia y afluencia de personas y grupos, potenciando la posibilidad de realizar actividades turísticas y deportivas en el territorio en el que se inscribe.



Refugio Casa Lardiés

UBICACIÓN

Nocito, Hoya de Huesca, Huesca

ALTITUD

931 m

DISTANCIA DESDE HUESCA

53 km (1 h 15 min)

ACCESO EN COCHE

ABIERTO TODO EL AÑO

SERVICIOS

Alojamiento, cafetería, restaurante

PLAZAS 40

Tel.: 974 560 220

mailto:info@refugiodenocito.es

info@refugiodenocito.es

refugiodenocito.es

RESERVAS EN LA WEB

alberguesyrefugios.com

GESTIÓN

Club Peña Guara (concesión de 55 años)

PROPIEDAD

Ayuntamiento de Nueno

INVERSIÓN TOTAL

1,6 millones de euros

FINANCIADORES

Diputación de Huesca, Ayuntamiento de Nueno, Asociación para el Desarrollo Rural Comarcal de la Hoya de Huesca / Plana de Uesca (Adesho), Federación Aragonesa de Montañismo y Club Peña Guara

En esta página, santuario de San Úrbez. Foto Javier Romeo; fogón tradicional con su cadiera y cocina económica conservadas en la restauración. Fotos José Andrés Pintado



RUTA POR LA ZARAGOZA ART DECÓ (I)

PUERTAS PARA DESCUBRIR UN ESTILO



El denominado *art decó* fue un movimiento artístico especialmente notable en la arquitectura y en las artes decorativas, de ahí su nombre. Apareció en Francia y muy rápidamente se extendió por toda Europa y América. Su aparición coincide con la recuperación de la vida social, económica y artística tras el final de la I Guerra Mundial. Se desarrolló especialmente a lo largo de los años 20 y se mantuvo muy activo en los años 30, para desaparecer con la II Guerra Mundial. En España la evolución fue parecida, pero se vio modificada por el impacto de la Guerra Civil y el no alineamiento en la I Guerra Mundial, lo que hizo que su influencia se dejara notar todavía en los años 40. Posteriormente, su lugar lo ocupó el racionalismo y otros estilos de nuevo desarrollo. Zaragoza contiene muchas de las muestras más claras de la evolución reductiva del modernismo al racionalismo que conocemos como *art decó*. Muchos de los edificios de viviendas que estamos acostumbrados a ver sin reparar en su interés arquitectónico, principalmente en las zonas de ensanche entre los años 1925 y 1945, ahora en el mismo centro de la ciudad, son joyas representativas de este movimiento.

Texto y fotos (salvo firmadas): Pedro Roncalés Rabinal