

Las portadas occidental de la catedral de San Pedro de Jaca. En el tímpano, un crismón enmarcado por dos leones y una leyenda que explica su simbolismo FOTO PRAMES

CAMINO DE SANTIAGO

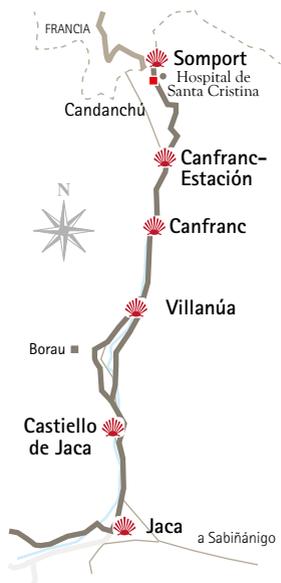
DESDE EL SOMPORT A JACA

TEXTO RAQUEL ORNAT CLEMENTE Y
JOSÉ LUIS SOLANO ROZAS
FOTOS PRAMES



EL CAMINO DE SANTIAGO FRANCÉS, QUE DISCURRE PARALELO AL RÍO ARAGÓN, AL IGUAL QUE OTROS EXISTENTES EN LA GEOGRAFÍA ARAGONESA (RUTA DEL EBRO, PASOS DE LOS PIRINEOS DE BUJARUELO, PUERTO DE PALO Y EL RONCAL, ENTRE OTROS) HA SIDO Y ES UNA RUTA ELABORADA POR LOS PEREGRINOS EN UN VIAJE EMPRENDIDO, DE FORMA INDIVIDUAL O COLECTIVA, PARA VISITAR SANTIAGO DE COMPOSTELA, LUGAR SANTO POR HABER SIDO, SEGÚN LA TRADICIÓN, ENTERRADOS LOS RESTOS DEL APÓSTOL SANTIAGO.





La peregrinación comienza en el puerto de Somport, desde donde se desciende, en busca de descanso, asistencia y refugio, hasta el hospital de Santa Cristina de Somport, asentado a orillas del río Aragón. Su origen se remonta a finales del siglo XI y se debe al conde bearnés Gascon IV el Cruzado. Se consolida en el siglo XII, alcanza su máxima importancia en el siglo XIII, llegando a poseer un amplio patrimonio y siendo, como señala el Códice Calixtino en su capítulo IV, uno de los tres hospitales más importantes de la cristiandad, y comienza su declive a finales del siglo XIV, que se agrava a finales del siglo XVI al ubicarse una comunidad de dominicos en sustitución de la comunidad de canónigos regulares de San Agustín.

Un devastador incendio, en 1706, arruina completamente su fábrica, que solo es, en parte, reconstruida hasta su desaparición definitiva en el proceso desamortizador de 1835. En la actualidad, gracias a varias campañas arqueológicas llevadas a cabo de 1987 a 1991, se conoce gran parte del conjunto monástico-hospitalario: iglesia con su sacristía del siglo XII, necrópolis, casa de los

- ☀ Somport - Canfranc-Estación: **8,5 km**
- ☀ Canfranc-Estación - Canfranc (pueblo): **3,5 km**
- ☀ Canfranc (pueblo) - Villanúa: **4,5 km**
- ☀ Villanúa - Castiello de Jaca: **7 km**
- ☀ Castiello de Jaca - Jaca: **6,5 km**

Restos del hospital de Santa Cilia



monjes, palacio prioral, hospital y el mesón, reformado sobre todo en los siglos XVI y XVIII.

Tras recibir los cuidados requeridos para el alma y el cuerpo, se camina bajo la atenta mirada de los pocos vestigios (base del recinto, un muro de piedra sillar y una torre de planta cuadrada) que quedan del castillo de Candanchú (siglo XII), construido para cobrar peaje y vigilar el valle de Canfranc. Estaba ya deshabitado en 1458 y en ruinas en 1610.

El puente del Castellar, más conocido como del Ruso por el apodo del peón caminero Domingo Betes, permite salvar el río Aragón y conducir al hermoso paraje de Rioseta, pasando cerca de algún búnker de la Línea P. Desde los mismos parajes, Coll de Ladrones, mimetizado con la roca sobre la que se asienta, vigila con atención, desde 1592, el camino y las gentes que penetran desde Francia, aunque con períodos de uso intermitente: de 1592–1845/1859, siendo abandonado entonces hasta 1888, cuando fue rehecho.

Los restos del puente de San Antón (dos estribos conservados junto al puente de la Casilla de 1906) y la ermita homónima (posible parroquia de la población medieval de los Arañones y donde pudo existir una posada pública en el siglo XIX) dan acceso al paraje de los Arañones (Canfranc Estación), donde su estación de ferrocarril internacional se asienta sobre el trazado del camino histórico. Este monumental edificio, diseñado por el ingeniero Ramírez de Dampierre, se construye de 1915 a 1925. Su momento de mayor esplendor coincide con la Segunda Guerra Mundial y el de su declive con la supresión, en abril de 1970, de las comunicaciones con Francia. Frente a la estación se encuentra la



Coll de Ladrones

iglesia de Nuestra Señora del Pilar; obra que el conocido arquitecto Miguel Fisac realizó en 1965.

A la salida de la localidad, esperan al peregrino, con el fin de asegurar el cruce del río Aragón por una pasarela de madera, los muros meridionales y la parte oriental de la torre de la Espelunca de Aguilla (construcción del ingeniero italiano Tiburcio Spannochi, 1592) y una torre de estilo ecléctico neomedieval de planta rectangular-ovalada y esquinas redondeadas, repleta de aspilleras de diferente tamaño y estructurada en tres niveles en torno a un patio. A la sombra de esta torre, denominada la Torreta (1879), y por la orilla izquierda del río Aragón, se continúa por el antiguo camino de las Porciosas hasta llegar al puente de las Eras o puente de Arriba (siglo XVI), a cuyos pies se advierte la acequia que suministraba agua al molino, que junto al castillo dan la bienvenida a Canfranc pueblo, cuyo nombre deriva de haber sido fundada, en el. siglo XI, por población de origen galo.