



ADMINISTRACIÓN LOCAL COMARCAS

COMARCA DE SOBRARBE

123

ANUNCIO

Convocatoria concurso II Premio Espiello Agora x l'aragonés en el marco de la XVII edición de Espiello

BDNS(Identif.): 435074

La Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón y la Comarca de Sobrarbe convocan el II Premio Espiello Agora x l'aragonés en el marco de la XVII edición de Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe que se celebrará en Boltaña (Huesca-España) del 29 de marzo al 6 abril de 2019.

A Direzió Cheneral de Política Lingüística d'o Gubierno d'Aragón y a Comarca de Sobrarbe convocan o II Premio Espiello Agora x l'aragonés dreto d'a XVII edizió d'Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe que se zelebrará en Boltaña (Uesca-España) dende o 29 de marzo dica lo 6 d'abril de 2019.

El Premio ESPIELLO AGORA X L'ARAGONÉS tendrá dos categorías:

General: dotado con novecientos euros (900 €) y trofeo al mejor audiovisual en aragonés realizado durante el año 2018.

Escolar: dotado con una experiencia lúdico-educativa valorada en 500 euros (500 €) y trofeo. Este premio se concibe como una actividad educativa relacionada con el cine y el aragonés y la cultura aragonesa y se reconoce al mejor audiovisual en aragonés realizado durante el año 2018 por escolares de educación primaria, secundaria y educación de adultos.

O Premio ESPIELLO AGORA X L'ARAGONÉS tendrá dos categorías:

Cheneral: ye dotato con nuevezientos euros (900 €) y trofeu a o millor audiovisual en aragonés realizato durante l'añada 2018.

Escolar: dotato con una experiencia lúdico-educativa valorada zincocientos (500 €) y trofeu. Iste premio se konzibe como una autividat educativa relacionata con o zine y l'aragonés y a cultura aragonesa e se reconoixe a o millor audiovisual en aragonés realizato en l'año 2018 por escolars de Educazió Primaria, Secundaria y Educazió d'adultos.

Este premio nace con el objetivo de difundir el patrimonio lingüístico aragonés así como fomentar la creación audiovisual en lengua aragonesa y dar visibilidad y difusión a los trabajos realizados.

Iste premio naixe con l'obchetivo d'espardir o patrimonio lingüistico aragonés y tamién ta empentar a creyazió audiovisual en luenga aragonesa y fer servir y difundir toz os treballos realizatos.



CONDICIONES GENERALES / CONDIZIONS CHENERALS

1- Podrán concurrir a este festival todas aquellas producciones que se hayan grabado, doblado o subtulado en aragonés entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2018.

1- Podrán concurrir a iste festival toda mena de produziions grabadas, dopladas u mesmo soztetuladas en aragonés entre os días 1 de chinero y o 31 d'aviento de 2018.

2- En las películas que se presenten en aragonés, se indicará si se dispone de copia con subtítulos en castellano.

2- En as películas que se i presenten en aragonés, s'endicará si se dispone de copia con soztítols en castellano.

3- La organización se reserva el derecho de seleccionar los trabajos finalistas que podrán ser proyectados en el marco del festival.

3- A organizazió se reserva o dreito de trigar os treballos finalistas que i podrán estar proyeutatos en o marco d'o festival.

INSCRIPCIONES / INSCRIZIONS

4.- El plazo de presentación de inscripciones finalizará el 31 de enero de 2018.

4.- O plazo de presentazió d'inscriziions remata o 31 de chinero de 2018.

5.- La inscripción se hará a través de un formulario web que puedes encontrar en la página web del festival: www.espiello.com o aquí directamente: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2dnQibF705gTP0KrSmNEbzu2YhRA7bZOYV7JBWbMBGiUhdg/viewform?vc=0&c=0&w=1>

La inscripción no se formalizará sin el envío del audiovisual, bien a través del correo info@espiello.com (wettransfer, drop box...) o con un enlace on-line con posibilidad de descarga (preferiblemente en vimeo).

5.- A inscrizió se ferá a traviés d'un formulario web que se i troba en a pachina web d'o festival: ww.espiello.com u mesmo astí: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2dnQibF705gTP0KrSmNEbzu2YhRA7bZOYV7JBWbMBGiUhdg/viewform?vc=0&c=0&w=1>

Ta formalizar a inscrizió cal ninviar l'audiovisual a traviés d'o correu info@espiello.com (wettransfer, drop box...) un con un vinclo on-line con posibilidat d'escarga (preferiblemén en vimeo).

AUDIOVISUALES SELECCIONADOS / AUDIOVISUALS SELEZIONAUS

6.- Los representantes de los trabajos seleccionados serán informados antes del 1 de marzo de 2019 (esta fecha podrá ser prorrogada según necesidades de la organización), y deberán aportar en el plazo de 7 días la copia para proyección, indicando título, formato, tipo de pantalla y tipo de sonido, así como la información necesaria para el catálogo. La organización podrá excluir la obra si no se cumple este requisito.

6.- Os representans d'os treballos trigatos estarán informatos antis de l'1 de marzo de 2019 (ista data podrá estar apolargata seguntes as nezesidaz d'a organizazió), y caldrá aportar en o plazo de 7 días una copia ta proyeutar, endicando títol, formato, tipo de pantalla y tipo de sonito, asinas como a informazió que s'ameniste ta o catalogo. A organizazió podrá deixar difuera a obra si no se cumple iste requisito.

7.- Los audiovisuales seleccionados pasarán a formar parte del archivo del festival y se autoriza la consulta privada con fines educativos o de investigación.

7.- Os audiovisuals selezionatos pasarán a fer parti de l'archivo d'o festival, de manera que s'autoriza a consulta privada con fins educativos u d'investigazió.



8.- El festival no pagará ninguna cuantía a los autores o responsables de las obras seleccionadas por la exhibición de las mismas en las fechas del festival.

8.- O Festival no pagará garra cantidat a os autors u responsables d'as obras trigadas por a esibición d'as mesmas en o tiempo d'o festival.

JURADO / CHURAU

9.- El jurado estará integrado por 3 personalidades de prestigio relacionados con el estudio e investigación del aragonés y/o el mundo audiovisual, antropológico y cultural, que designará la organización.

9.- O churau estará formato por 3 personalidaz de prestichio relazionatas con lo estudio e investigazión de l'aragonés y/u o mundo audiovisual, antropolochico y cultural, que señalará a organizazión.

10.- El jurado se reserva el derecho de otorgar los accésits, sin dotación económica, que considere oportunos, así como de declarar desierto el premio.

10.- O churau se reserva o dreito d'atorgar os accésits, sin garra dotazión económica, que considere oportunos, asinas como de declarar disierto o premio.

OTRAS CONSIDERACIONES / ATRAS CONSIDERAZIONS

11.- Para la difusión del festival, la organización de Espiello queda autorizada a la utilización pública en los medios de comunicación de un fragmento de hasta tres minutos de duración de las películas seleccionadas.

11.- Ta ra espardidura d'o festival, a organizazión d'Espiello queda autorizata a ra utilizazión publica en os meynos de comunicazión d'un trozet dica tres minutos de durazión d'as películas trigatas.

12.- Finalizado el festival, Espiello podrá utilizar los trabajos seleccionados en muestras y programas culturales y educativos, sin ánimo de lucro, con previa comunicación a los autores. Así mismo, las películas no seleccionadas podrán ser utilizadas para uso exclusivamente cultural y pedagógico en los municipios dependientes de la comarca de Sobrarbe.

12.- Una vegata rematato o festival, Espiello podrá emplegar os treballos trigatos en muestras y programas culturals y educativos, sin animo de lucro, con previa comunicazión a os autors. Asinas mesmo, as películas no pas eslechitas se podrán fer servir ta un empleo so que cultural y pedagogico en os monezipios dependiens d'a comarca de Sobrarbe.

13.- El concursante responde de la autoría y originalidad de cada película presentada, eximiendo a la organización de toda responsabilidad en cuanto a contenido de la misma.

13.- O concursán se fa cargo de l'autoría y orichinalidat de cada pelicula que i presente, desimindo a ra organizazión de toda mena de responsabilitat en o que pertoca a o contenido d'a mesma.

14.- La inscripción de un audiovisual equivale a la aceptación de las condiciones del presente Reglamento, cuya interpretación y aplicación corresponde a la organización.

14.- A inscripzión d'un audiovisual supone azeutar as condizions d'o presén Reglamento, cuala interpretazión y aplicazión pertoca a ra organizazión.

Boltaña, 15 de enero de 2019. El Presidente, Enrique Campo Sanz